

TAITEEN PERUSOPETUS BALETTIKOULU HANNELE SUOMALAISELLE

OPETUSSUUNNITELMAN TIIVISTELMÄ

1. JOHDANTO

Balettikoulu Hannele Suomalainen on hyväksytty antamaan taiteen perusopetuksen tanssin **laajan ja yleisen oppimäärän** mukaista opetusta sekä tanssin pitkäjänteisille harrastajille että tanssialan ammattiin aikoville. Opetusta annetaan pääasiassa lapsille ja nuorille mutta myös aikuisille. Opetusta annetaan kannustavassa ja positiivisessa ilmapiirissä oppilaan yksilölliset lähtökohdat huomioiden.

Taiteen perusopetusta säätelevät Opetushallituksen antamat taiteenaloittaiset opetussuunnitelman perusteet sekä laki taiteen perusopetuksesta (633/1998) ja asetus taiteen perusopetuksesta (813/1998).

Opetussuunnitelmat on tehty Opetushallituksen 20.9.2017 vahvistaman taiteen perusopetuksen tanssitaiteen laajan ja yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien perusteiden pohjalta. Balettikoulun opetussuunnitelmaa päivitetään tarvittaessa.

TOIMINTAKULTTUURI

Balettikoulun ilmapiiri on iloinen, myönteinen, kannustava, kunnioittava ja vuorovaikutteinen. Yhteistyön ja avoimuuden sekä rakentavan vuorovaikutuksen merkitys on tärkeitä arkikäytänteissä, opetuksessa, suunnitteluissa, arvioinnissa ja huoltajien kanssa.

Balettikoululla on pitkä historia ja perinteet sekä baletin vahva osaaminen. Baletti kulkee vahvana teknisenä perustana, johon kannustetaan lisäämään nykytanssilajeja tanssi-ilmaisun monipuolistamiseksi. Oppilaat saavat jatkuvaa arviointia oppimistilanteissa, jokaisen yksilölliset fyysiset ja psyykkiset ominaisuudet sekä kiinnostuksen kohteet huomioidaan ja jatkuvasti kehittyvää digitaalista teknologiaa hyödynnetään oppimisprosessissa.

Oppilaiden huoltajien kanssa ollaan vuorovaikutuksessa tarpeen tullen mm. järjestämällä avointen ovien päiviä, tuntien väleissä keskustellen tarvittaessa, sähköpostin kautta tai tunneilla annettavien tiedotteiden myötä ja puhelinviesteillä.

Balettikoulu järjestää vuosittain joulun- ja kevätnäytökset, joihin usein työstetään balettikokonaisuuksia. Kokonaisten balettien oppimisprosessissa opitaan taiteidenvälisyyttä, joissa synergiasa tanssin kanssa ovat musiikki, teatteritaide, puvustus ja kuvataide. Kokonaisten balettien harjoittelu myös lisää oppilaiden motivaatiota ja sitoutumista balettikoulun opintoihin ja tanssiin taidemuotona. Balettikoulu osallistuu paikallisiin ja valtakunnallisiin tanssitapahtumiin, katselmuksiin ja kilpailuihin sekä muihin koulutustapahtumiin. Näissä oppilaat pääsevät näkemään muiden tahojen esityksiä ja oppimaan niistä. Esiintymismahdollisuudet lisäävät oppilaiden ja opettajien motivaatiota.

2. OPETUKSEN RAKENNE

Koulussamme on laajan (LAAJA OPS) ja yleisen oppimäärän (YLEINEN OPS) opetussuunnitelmat. Kaikki alle 10-vuotiaat oppilaat kuuluvat laajaan opetussuunnitelmaan. Sen jälkeen oppilaan valitsemat tanssilajit ja tuntimäärät vaikuttavat eteneekö hän laajan vai yleisen oppimäärän mukaisesti.

Oppilaaksi ottaminen ja opintojen suoritus

Varhaisiän ja perusopintoihin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Oppilas aloittaa opintonsa ikä ja aikaisemmat opinnot huomioon ottaen sopivassa ryhmässä.

Varhaisopinnot aloitetaan 3-6-vuotiaana ja ne suoritetaan 1-4 vuodessa riippuen aloitusiästä. Varhaisopinnot eivät ole välttämättömiä perusopintojen suorittamiselle mutta hyvin suositeltavat, koska ne antavat erittäin hyödyllisen perustan perusopinnoille.

Perusopinnot (laaja ops)/yhteiset opinnot (yleinen ops)

7-vuotiaana aloitetaan taiteen perusopetuksen perusopinnot (LAAJA OPS)/ yhteiset opinnot (YLEINEN OPS). Myöhäisempikin aloitusikä on mahdollista. Laajan oppimäärän opinnoissa oppilas valitsee pääaineekseen **1) baletin** tai **2) baletti-nyky /jazz/showtanssiyhdistelmän**. Mikäli oppilas valitsee nyky-,jazz-,tai showtanssin ilman baletinopintoja, hän etenee yleisen oppimäärän mukaisesti. Perus/yhteiset opinnot suoritetaan noin 5-6 vuodessa. Laajan opsin mukaan oppilas saa todistuksen perusopintojen suorittamisesta.

Syventävät (laaja ops)/teemaopinnot (yleinen ops)

Noin 12-13 -vuotiaana siirrytään syventäviin opintoihin (LAAJA OPS)/teemaopintoihin (YLEINEN OPS) ja ne suoritetaan yleensä noin 3-4-vuodessa. Laajan opsin mukaan oppilas tekee päättötyön syventävien opintojen aikana ja saa päättötodistuksen. Yleisen opsin mukaan oppilas saa todistuksen suoritettuaan teemaopinnot.

Oppilas voi jatkaa opintojen suorittamisen jälkeen tanssinopintojaan edistyneiden ryhmissä.

Baletin erikoiskoulutukseen (ek) on tarkoitettu erityisen suurta motivaatiota ja balettitaitoa osoittaneille oppilaille. Erikoiskoulutuksessa tähdätään haluttaessa valtakunnallisen tason erikoiskoulutukseen pyrkimiseen ja myöhemmin tanssin ammattiopintoihin pyrkimiseen, osallistutaan valtakunnallisiin balettikilpailuihin ja tanssikatselmuksiin. Erikoiskoulutusoppilaat suorittavat tanssin laajan opetussuunnitelman opintoja ja sen lisäksi opiskelevat heille tarkoitettussa kerran viikossa kokoontuvassa ek-ryhmässä.

Erikoiskoulutukseen valitaan tekniikkanäytteen perusteella. Valinnassa kiinnitetään huomio balettitekniikan perustaitojen hallintaan (vartalon hallinta ja linjaus sekä hyvä liikekoordinaatio) sekä musikaalisuuteen, ilmaisutaitoon ja alalle soveltuvuuteen. Alalle soveltuvuudella tarkoitetaan balettiin soveltuvia fyysisiä edellytyksiä kuten lonkkien aukikierto, lihasten venyvyys ja lihasvoima sekä motivoitunut työskentely ja esiintymisrohkeus.

2.1 LAAJAN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

OPETUKSEN RAKENNE

A. Perusopinnot (vähint.800 oppituntia) ja

B. Syventävät opinnot (vähintään 500 oppituntia).

Alle kouluikäisille annetaan **varhaisiän tanssikasvatusta**. Varhaisiän opinnot eivät ole välttämättömiä perusopintojen suorittamiselle mutta ne ovat hyvin suositeltavia, koska ne antavat erittäin hyödyllisen perustan perusopinnoille. Varhaisopintojen suoritus merkitään todistukseen.

Ryhmät: lastentassi 3-4 v ja 5-6 v.

A. Perusopintojen opintokokonaisuudet

- | | |
|----------------------|---|
| 1. opintokokonaisuus | sisältää alkeisbaletti, baletti I ja baletti II, lisäksi vapaavalintaisesti nyky/showtanssi perustaso I-tasojen opinnot |
| 2. opintokokonaisuus | sisältää baletti III, baletti IV ja baletti V ja nykytanssi/showtanssi perustaso II-tasojen opinnot |

Perusopintojen laajuus on vähintään 800 oppituntia.

Vähimmäistuntimäärät: (oppilas voi treenata useampanakin kertana viikossa!)

- | | |
|----------|---|
| 7 v. | 1 x 45 min./ vko balettia sekä valinnaisesti nykytanssi |
| 8 v. | 1 x 60 min./ vko balettia sekä valinnaisesti nykytanssi |
| 9-10 v | 2 x 60 min./ vko balettia sekä valinnaisesti nykytanssi |
| 11-12 v. | 2-3 x 75 min. balettia ja 1 x 60 min./ vko nyky/jazz/showtanssia |
| 12-13 v. | 3 x 75 min./vko balettia ja 1x 60 min./vko vko nyky/jazz/showtanssia (pääaineena baletti) tai 2 x 75 min./vko balettia ja 2x 60-75 min./vko vko nyky/jazz/showtanssia (pääaine yhdistelmä baletti-nyky/jazz/showtanssi vaihtoehdossa) |

Tanssilajit ja ryhmät

- klassisen baletin luokat: alkeisbaletti 7-8 v ja sen jälkeen vuosittain balettiluokat I, II, III, IV ja V Baletin lisäksi opiskellaan oppilaan valinnan mukaan seuraavissa nyky-jazz ja/tai showryhmissä:
- nykytanssi perustaso I (7-9v) ja sen jälkeen perustaso II (10-13v)
- showtanssi perustaso I (9-12v) ja sen jälkeen perustaso II (12-14v)
- jazz/nykytanssi perustaso (11 alkaen)

Oppilas opiskelee pääsääntöisesti ikäryhmässään, mutta myös taitotaso huomioidaan sopivaksi oppilaalle.

Perusopinnoissa eteneminen

Perusopinnoissa aloitetaan pääsääntöisesti 7-vuotiaana ja ne suoritetaan keskimäärin kuudessa vuodessa. Opintojen suorittamiseen tarvitaan 800 oppituntia (a'45 min). Oppilas valitsee pääaineekseen baletin tai baletin ja jazz/nyky/showtanssin yhdistelmän. Tanssitekninen sivuaine kuuluu balettia päälajinaan opiskelevalle balettiluokan IV-V tasolla (noin 10-11-vuotiaasta lähtien). Yhdistelmässä baletti ja jazz/nyky/showtanssi oppilas etenee balettiluokilla, kuten balettia pääaineenaan opiskelevat noin 12-vuotiaaksi saakka, voidaan samalla opiskella jazz/nyky/showtanssia ja sen jälkeen baletin vähimmäistuntimäärä on 2x vko ja lisäksi kaksi kertaa viikossa nyky/jazz/show-tanssia. Oppilas opiskelee pääsääntöisesti ikäryhmässään, mutta myös taitotaso huomioidaan sopivaksi oppilaalle. Oppilas saa perusopintokokonaisuuden jälkeen todistuksen, joka sisältää arvioinnin. Perusopinnot tulee suorittettua, kun oppitavoitteet on saavutettu ja oppilas on suorittanut vähintään 800 oppituntia valitsemisensa tanssilajeissa. Baletin opinnot etenevät balettiluokka/lukuvuosi. Nyky/show- ja jazztanssin opinnot etenevät tasoryhmissä, 2 vuotta perustaso I ja sen jälkeen 2 vuotta perustaso II.

B. Syventävien opintojen opintokokonaisuudet

- | | |
|----------------------|---|
| 3. opintokokonaisuus | sisältää baletti VI, baletti VII ja nyky/jazz/showtanssi jatkotason opinnot |
| 4. opintokokonaisuus | sisältää baletti VIII, edistyneet ja nyky/showtanssi edistyneet-tasojen opinnot |

Syventävien opintojenopintojen laajuus on vähintään 500 oppituntia.

Vähimmäistuntimäärät n. 13-16 v

-baletti pääalajina: baletti VI, VII, VIII ja edistyneet 3 x 75' vko balettia ja 1x vko 60-75' nyky/jazz/showtanssia

-pääaine yhdistelmä baletti ja jazz/nyky/showtanssi: 2 x 75 min./vko balettia ja 2x 60-75 min./vko vko nyky/jazz/showtanssia

Tanssilajit ja ryhmät

- klassisen baletin luokat VI (n. 13 v), sen jälkeen baletti VII, VIII edistyneet
- jazz jatkotaso (n.13v-14v) ja sen jälkeen edistyneet (n.15v alkaen)
- nykytanssi jatkotaso (n.13v-14v) ja ja sen jälkeen edistyneet (n.15v alkaen)
- showtanssi jatkotaso (n.13v-14v) ja ja sen jälkeen edistyneet (n.15v alkaen)

Syventävissä opinnoissa eteneminen

Syventäviin opintoihin siirrytään perusopintojen suorittamisen jälkeen pääsääntöisesti 13-vuotiaana ja ne suoritetaan keskimäärin 3 vuodessa. Oppilas opiskelee pääaineenaan balettia ja sivuaineena jazz/nyky/showtanssia tai pääaineenaan baletin ja jazz/nyky/show- tanssin yhdistelmää. Syventävät opinnot tulee suoritettua, kun oppitavoitteet on saavutettu ja oppilas on suorittanut vähintään 500 oppituntia (a'45 min.). Oppilas tekee syventävien opintojensa aikana päättötyön ja saa todistuksen, joka sisältää arvioinnin.

2.2 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

OPETUKSEN RAKENNE

Tanssin yleisen oppimäärän opintojen opintokokonaisuudet

- varhaisopinnot (valinnainen), laskennallinen laajuus vähintään 41h, ei pakollinen

A. yhteiset opinnot, laskennallinen laajuus vähintään 300 h

B. teemaopinnot, laskennallinen laajuus vähintään 200 h

Myös aikuisopinnot ovat mahdollisia.

Yhteisissä opinnoissa eteneminen

Oppilas voi aloittaa yhteiset opinnot 7-vuotiaasta lähtien. Myöhäisempikin aloitusikä on mahdollista.

Oppilas voi valita tanssilajin/lajit oman kiinnostuksensa ja edellytystensä mukaisesti. Yhteisopinnot tulee suoritettua, kun oppitavoitteet on saavutettu ja oppilas on suorittanut vähintään 300 oppituntia

haluamassaan tanssilajissa/-lajeissa. Baletin opinnot etenevät balettiluokka/lukuvuosi. Nyky/show ja

jazztanssin opinnot etenevät tasoryhmissä, 2 vuotta perustasoa I ja sen jälkeen 2 vuotta perustasoa II.

Oppilas voi valita myös tanssilajien yhdistelmän, esimerkiksi baletti 2x vko ja nykytanssi 1x vko.

Vähimmäistuntimäärät/vko:

7 v. 1 x 45 min./ vko

8-9 v. 1 x 60 min./ vko

10-11 v. 1-2 x 60 min. / vko (baletin opiskelu edellyttää 2 viikkotuntia)

12-13 v. 1-2 x 60-75 min./ vko (baletin opiskelu edellyttää 2 viikkotuntia)

Tanssilajit ja ryhmät:

- klassisen baletin luokat: alkeisbaletti 7-8 v ja sen jälkeen vuosittain balettiluokat I, II, III, IV, V
- nykytanssi perustaso I (7-9v) ja sen jälkeen perustaso II (10-13v)
- showtanssi perustaso I (9-12v) ja sen jälkeen perustaso II (12-14v)
- jazz/nykytanssi perustaso (11 v.alkaen)

Oppilas opiskelee pääsääntöisesti ikäryhmässään, mutta myös taitotaso huomioidaan sopivaksi oppilaalle.

Teemaopinnoissa eteneminen

Teemaopintoihin siirrytään yhteisten opintojen suorittamisen jälkeen, pääsääntöisesti 12-13-vuotiaana. Oppilas jatkaa tanssinopiskelua valitsemassaan tanssilajissa/lajeissa oman kiinnostuksensa ja edellytystensä mukaisesti. Teemaopinnot tulee suorittaa, kun oppitavoitteet on saavutettu ja oppilas on suorittanut vähintään 200 oppituntia. Oppilaalla on oikeus saada yleisen oppimäärän opintojen päättötodistus teemaopintojen päätteeksi, kun tavoitteet on saavutettu ja vähintään 500 oppituntia suoritettu.

Vähimmäistuntimäärät/vko:

14-17 v. 1-2x 60-75 min./vko

Tanssilajit ja ryhmät:

- klassisen baletin luokat VI (n. 13 v), sen jälkeen baletti VII, VIII edistyneet
- jazz jatkotaso (n.13v-14v) ja sen jälkeen edistyneet (n.15v alkaen)
- nykytanssi jatkotaso (n.13v-14v) ja ja sen jälkeen edistyneet (n.15v alkaen)
- showtanssi jatkotaso (n.13v-14v) ja ja sen jälkeen edistyneet (n.15v alkaen)

AIKUISOPINNOT

Aikuisopinnot on tarkoitettu aikuisille. Aikuisopinnoissa voi jatkaa tanssin harrastusta.

Ryhmät: baletti aikuiset edistyneet ja jazz/nyky/show edistyneet

Vähimmäistuntimäärä: 1-2x 60-75 min/vko

3. TANSSINOPETUKSEN TAVOITTEET, TEHTÄVÄT JA KESKEISET SISÄLLÖT**3.1 VARHAISIÄN OPINNOT 3-6 v****Tavoitteet ja tehtävät**

Varhaisiän opintojen tavoitteena on lapsen kokonaisvaltainen kehittäminen leikinomaisesti musiikin ja tanssin avulla painottaen luovuutta ja luonnollista ilmaisua lapsen omista lähtökohdista käsin.

Perusliikuntataitojen, sosiaalisten taitojen ja myönteisen minäkuvan kehittymisen myötä oppilas luo pohjaa myöhempää tanssin opiskelua varten.

Lastentanssi tutustuttaa kokonaisvaltaiseen tanssi-ilmaisuun lapsen omista lähtökohdista lähtien. Lapsi oppii turvallisessa ja kannustavassa ilmapiirissä toimimaan ryhmän jäsenenä ja huomioimaan sen muut jäsenet. Sosiaaliset taidot kehittyvät ohjeiden kuuntelun, sääntöjen ymmärtämisen ja noudattamisen myötä sekä pari- että ryhmätyöskentelyssä. Lastentanssin tavoitteena on herättää lapsen kiinnostus tanssiin, kokea tanssin iloa ja elämyksellisyyttä. Leikinomaisten harjoitteiden avulla opitaan tanssiin liittyviä valmiuksia, kuten kehontuntemusta, liikkuvuutta, erilaista voimankäyttöä, tilantajuja, rytmisyyttä, musikaalisuutta ja kehon koordinaatiota. Opetuksessa huomioidaan moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamia mahdollisuuksia. Oppilas totutetaan luontevaan esillä olemiseen ja tanssin esittämiseen ryhmässä. Lastentanssi antaa valmiuksia jatkossa eri tanssilajien oppimiseen.

Keskeiset sisällöt

Tanssileikkien ja leikinomaisten harjoitteiden myötä lisätään lapsen kehollisia tanssiin liittyviä valmiuksia kuten jalkojen ojennuksia, venyttelyä ja luomaan vartalolleen erilaisia muotoja. Tunnilla opitaan perusliikuntataitoja ja tanssiaskelten alkeita kuten laukkaa, polkkaa ja hyppyaskelia. Perusliikunnan ja leikin avulla oppilaan itsetunto ja myönteinen minäkuva sekä liikunnallisuus ja karkeamotoriset taidot kehittyvät. Sosiaaliset taidot kehittyvät ohjeiden kuuntelun, sääntöjen ymmärtämisen ja noudattamisen myötä sekä parityöskentelyssä. Tunnilla tehdään myös luovia harjoitteita, joissa oppilas saa itse keksiä eri tapoja käyttää kehoaan itse luomassaan tanssissa. Sekä luovuutta, että teknisiä taitoja kehittävien harjoitteiden avulla tuetaan monipuolisen tanssikäsityksen kehittymistä. Musiikkia käytetään monipuolisesti musikaalisuuden ja tanssi-ilmaisun kehittämisessä. Välineitä (huivit, pallot, nauhat jne.) käytetään oppimisen tukena. Joulu- ja kevätnäytöksissä esitetään tunneilla harjoiteltu näytöstanssi.

Opinto-ohjelma:

Oppiaine on lastentanssi, johon sisältyy 1) kehontuntemus 2) fyysis- motoriset harjoitukset 3) tanssitekniikan perusvalmiudet 4) musiikkiliikunta 5) tanssit 6) tanssintuntemus 7) luova aines, itseilmaisu 8) sosiaaliset taidot 9) esiintymistoiminta

3.2 LAAJA OPS

A. PERUSOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUKSIEN TAVOITTEET JA SISÄLTÖ

1. opintokokonaisuus

sisältää alkeisbaletti, baletti I ja baletti II ja valinnaisesti nykytanssi/showtanssi perustaso I-tasojen opinnot

Tavoitteena on, että oppilas

- kokee tanssin iloa
- harjoittelee tasonsa mukaisia lajikohtaisia motorisia harjoitteita
- oppii ilmaisullisuutta ja musikaalisuutta
- osaa toimia ryhmässä muita huomioiden, kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua, suhteuttaa oman liikkumisensa tilassa huomioiden myös muut ryhmän jäsenet
- saa esiintymiskokemusta

Sisällöt:

- tanssilajien tasonmukaiset tyyllilliset harjoitukset, liikesanasto, motoriset lajikohtaiset harjoitteet, keholliset artikulaatioharjoitteet, ilmaisullisuutta ja musikaalisuutta kehittäviä harjoitteita
- ryhmän jäsenenä toimimista edistäviä harjoitteita
- opetuksessa huomioidaan oppilaan tanssin ilon kokemisen mahdollistaminen
- esiintymistoimintaa

2.opintokokonaisuus

-sisältää baletti III, baletti IV ja baletti V ja nykytanssi/showtanssi perustaso II-tasojen opinnot

Tavoitteena on, että oppilas

- harjoittelee tasonsa mukaisia lajikohtaisia motorisia harjoitteita
- oppii ilmaisullisuutta ja musikaalisuutta ja ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin
- ymmärtää pitkäjänteisen harjoittelun tärkeyden tanssitaitojen kehittämisessä
- oppii kehittämään tietoisesti myönteistä ja luontevaa suhdetta omaan kehoonsa
- oppii tuntemaan hieno- ja karkeamotoriikan erot ilmaisussaan
- oppii kantamaan vastuuta ryhmän jäsenenä
- kokee tanssin iloa ja suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa ja sen haastamiseen, oppii pitämään huolta kehostaan, oppii terveelliseen elämäntapaan ja oppii asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla
- osaa toimia ryhmässä muita huomioiden, kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua, suhteuttaa oman liikkumisensa tilassa huomioiden myös muut ryhmän jäsenet
- harjaantuu vastaanottamaan opettajalta ja vertaisryhmältä saamaansa palautetta sekä oppii sanallistamaan ja jakamaan kokemuksiaan tanssista
- oppii käyttämään mielikuvitusta ja luovuutta tanssissa sekä harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatiotaidoissa
- oppilaalle kehittyy monipuolinen ymmärrys tanssin tavoitteista ja merkityksestä
- oppii valmistautumaan esityksiin, harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun saa mahdollisimman monipuolista esiintymiskokemusta

Keskeiset sisällöt:

- tanssilajien tyyllilliset harjoitukset, liikesanasto, motoriset lajikohtaiset tasonmukaiset harjoitteet, keholliset artikulaatioharjoitteet, ilmaisullisuutta, musikaalisuutta ja mielikuvitusta kehittäviä harjoitteita
- tehdään liike- ja tanssi-improvisaatioharjoitteita
- tehtävät, joissa oppilas harjaantuu sanallistamaan ja jakamaan kokemuksiaan tanssista
- tehdään ryhmän jäsenenä toimimista edistäviä harjoitteita (vuorovaikutus, kommunikaatio ja ilmaisu)
- opiskelija opiskelee itsenäistä ja oma-aloitteista työskentelyä sekä harjoittelun aikana että esiintymisessä
- tehdään kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevia harjoitteita, jotka liittyvät mm. kehonlinjaukseen, kinesteettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn ja palautumiseen
- opetuksessa huomioidaan, että oppilas ymmärtää tanssin tavoitteita ja merkityksen
- esiintymistoimintaa

Oppiaineet perusopinnoissa

1) tanssitekniset oppiaineet

- 2) kehonhuolto
- 3) tanssintuntemus
- 4) taiteidenvälisyys
- 5) esiintymistoiminta

B. SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUKSIEN TAVOITTEET JA SISÄLTÖ

3.opintokokonaisuus

-sisältää baletti VI, baletti VII ja nyky/jazz/showtanssi jatkotason opinnot

Tavoitteena on, että oppilas

- syventää valitsemiensa tanssilajien motorisia taitoja, artikulaatiota, ilmaisua ja musiikin tuntemusta ja tanssillista tulkintaa
- harjaantuu tuntemaan tanssin tuomia vaikutuksia hyvinvoinnilleen ja opettelee harjoittelun ja levon rytmitystä sekä tunnistamaan omia vahvuuksiaan ja haasteitaan
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin, harjaantuu huomioimaan ja kunnioittamaan jokaisen kehollista yksilöllisyyttä ja erilaisia näkemyksiä ja oppilas oppii tekemään vertaisarviointia rakentavasti
- saa monipuolisesti esiintymiskokemusta
- osaa valmistautua itsenäisesti esityksiin, kantaa vastuuta esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä ja että oppilas oppii sovittamaan ilmaisunsa esittämäänsä tanssiteokseen
- tutustuu merkittäviin tanssiteoksiin ja opettelee sanallistamaan kokemustaan niistä

Keskeiset sisällöt:

- syvennetään tanssilajiin liittyvää lajitekniikkaa, motorisia taitoja, tyyliä, ilmaisullisuutta ja kehollista artikulaation hallintaa
- annetaan tanssinopinnoissa tarvittavaa käytännönläheistä tietoutta anatomian ja kinesiologian perusteista sekä terveellisestä ravitsemuksesta hyvinvoinnin edistämiseksi
- tehdään kehotietoisuutta lisääviä harjoitteita, huomioiden kehonlinjaus, lämmittely, palautuminen ja rasitusvammojen ehkäisy
- annetaan käytännöllistä tietoa asioista, jotka vaikuttavat esiintymisen tavoitteidenmukaiseen onnistumiseen (lepo, ravinto, esiintymisjännitys)
- ohjataan oppilasta itsenäisesti hakeutumaan katsomaan merkittäviä tanssiteoksia
- esiintymistoimintaa

4.opintokokonaisuus

-sisältää baletti VIII, edistyneet ja nyky/showtanssi edistyneet-tasojen opinnot

Tanssinopinnojen painottaminen oppilaan valitsemalla tavalla. Pyritään siihen, on että oppilas osaa suunnata opiskeluaan vahvuuksiensa ja kiinnostuksensa mukaisesti ja asettamaan väli- ja etätavoitteita,

joihin sitoutuu sekä, että oppilas oppii hakeutumaan omatoimisesti taide-elämysten pariin ja tutustuu merkittäviin tanssiteoksiin. Oppilas suunnittelee ja suorittaa laajan oppimäärän päättötyön opettajan ohjauksessa.

Tavoitteena on, että oppilas

- syventää valitsemansa tanssilajin motorisia taitoja, artikulaatiota, ilmaisua ja musiikin tuntemusta ja tanssillista tulkintaa
- tuntee tanssin tuomia vaikutuksia hyvinvoinnilleen, osaa rytmittää levon ja harjoittelun sekä osaa itse hakea tietoa hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan liittyvistä asioista
- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan
- kehittyä sanallistamaan tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia
- saa kokemusta koreografian suunnittelemisesta ja toteuttamisesta sekä oppii huomaamaan visuaaliset näkökohdat tanssiteoksissa
- saa monipuolisesti esiintymiskokemusta
- päättötyön valmistuminen

Keskeiset sisällöt:

- syvennetään tanssilajiin liittyvää lajitekniikkaa, motorisia taitoja, tyyliä, ilmaisullisuutta ja kehollista artikulaation hallintaa
- syvennetään tanssinopinnoissa tarvittavaa käytännönläheistä tietoutta anatomian ja kinesiologian perusteista sekä terveellisestä ravitsemuksesta hyvinvoinnin edistämiseksi
 - tehdään kehotietoisuutta lisääviä harjoitteita, huomioiden kehonlinjaus, lämmittely, palautuminen ja rasitusvammojen ehkäisy
- syvennetään tietoa asioista, jotka vaikuttavat esiintymisen tavoitteidenmukaiseen onnistumiseen (lepo, ravinto, esiintymisjännitys)
 - annetaan tanssi- ja musiikkitietoutta sekä tanssin kulttuurisesta ja historiallisesta taustasta ohjaten oppilasta itsenäiseen tiedonhankkimiseen
- esiintymistoimintaa
- päättötyön tekeminen

Oppiaineet syventävissä opinnoissa

- 1) tanssitekniset oppiaineet
- 2) kehonhuolto
- 3) tanssintuntemus
- 4) taiteidenvälisyys
- 5) esiintymistoiminta

3.3 YLEINEN OPS

A.YHTEISTEN OPINTOJEN TAVOITTEET JA TEHTÄVÄT

Oppilaat ovat pääsääntöisesti 7-13 v.

Oppilas valitsee haluamansa tanssilajin oman kiinnostuksensa mukaan.

Tavoitteet ja tehtävät Yleistavoitteena on antaa tanssista kiinnostuneille oppilaille mahdollisuus pitkjänteiseen ja tavoitteelliseen tanssin opiskeluun tarjoamalla tarvittavat tekniset tiedot ja taidot jatkaa teemaopinnoissa (syventävät opinnot) sekä mahdollisuus esiintymistoiminnan harjoitteluun. Tanssin keinoin oppilas oppii kehittämään tietoisesti myönteistä ja luontevaa suhdetta omaan kehoonsa ja oppii tuntemaan hieno- ja karkeamotoriikan erot ilmaisussaan. Oppilas harjoittelee keskeisiä fyysismotorisia ja ilmaisullisia taitoja valitsemassaan tanssilajissa. Oppilas oppii kantamaan vastuuta ryhmän jäsenenä.

Kehollisuus ja hyvinvointi

Tavoitteena on, että oppilas kokee tanssin iloa, suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa ja sen haastamiseen, oppii pitämään huolta kehostaan ja oppii terveelliseen elämäntapaan ja saa rohkeutta ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet. Oppilas ymmärtää, että jokainen keho on yksilöllinen.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas osaa toimia ryhmässä muita huomioiden, kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua, suhteuttaa oman liikkumisensa tilassa huomioiden myös muut ryhmän jäsenet. Oppilas harjaantuu vastaanottamaan opettajalta ja vertaisryhmältä saamaansa palautetta ja antamaan rakentavaa palautetta. Oppilas oppii sanallistamaan ja jakamaan kokemuksiaan tanssista. Oppilas tuo ryhmätyöskentelyyn rakentavasti oman panoksensa ja arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä. Ajattelun kehittymisen myötä kulttuurinen ymmärrys kehittyy.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas kehittää fyysismotorisia taitojaan monipuolisesti. Oppilas tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan ja saa mahdollisuuden tutustua myös muihin tanssilajeihin. Oppilas oppii käyttämään mielikuvitusta ja luovuutta tanssissa sekä harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatiotaidoissa. Oppilas laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoa.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas oppii valmistautumaan esityksiin, harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun saa mahdollisimman monipuolista esiintymiskokemusta.

Keskeiset sisällöt

Keskeisiä sisältöjä ovat tanssilajin tyylilliset harjoitukset, liikesanasto, motoriset lajikohtaiset harjoitteet, kehollisia artikulaatioharjoitteita, ilmaisullisuutta kehittäviä harjoitteet, ryhmän jäsenenä toimimista edistäviä harjoitteita. Kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät mm.

kehonlinjaukseen, kinesteettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn ja palautumiseen, kuuluvat keskeisiin opetuksellisiin sisältöihin.

Oppiaineet

- 1) tanssitekninen laji/lajit, oman valinnan mukaisesti
- 2) kehonhuolto
- 3) tanssintuntemus
- 4) taiteidenvälisyys
- 5) esiintymistoiminta

B.TEEMAOPINTOJEN (syventävät opinnot) TAVOITTEET JA TEHTÄVÄT

Oppilaat ovat pääasiallisesti 13–18-vuotiaita, jotka ovat suorittaneet perusopinnot

Tavoitteet ja tehtävät

Teemaopinnoissa opinnoissa syvennetään kuhunkin tanssilajiin liittyvää lajitekniikan oppimista, motorisia taitoja, tyyliä, ilmaisullisuutta ja kehollista artikulaation hallintaa. Annetaan tietoutta anatomian ja kinesiologian perusteista ja terveellisestä ravitsemuksesta hyvinvoinnin edistämiseksi.

Tavoitteena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen ja valmiuksien laajentaminen ja syventäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden erilaiset vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet, paikalliset resurssit ja ajankohtaiset ilmiöt.

Kehollisuus ja hyvinvointi Tavoitteena on, että oppilas haastaa ja kehittää kehoaan tanssin keinoin monipuolisesti ja oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin yhteyden sekä oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen Tavoitteena on, että oppilas kehittyä tanssimaan ryhmän jäsenenä ja toimimaan siinä rakentavasti. Oppilas saa mahdollisuuksia tutustua eri tanssinlajeihin ja tanssikulttuureihin. Oppilas oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta. Oppilas oppii seuraamaan tanssiesityksiä oma-aloitteisesti ja keskustelemaan tanssista.

Taito ja taide Tavoitteena on, että oppilas kehittyä motorisissa tanssitaidoissaan, tanssi- ilmaisu kehittyä ja oppilas saa kokemusta esiintymisestä. Oppilas saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutuksia eri tanssilajeihin tutustumalla.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilaassa kehittyä esiintymisrohkeus ja ilmaisullisuus ja että oppilas saa mahdollisimman monipuolista esiintymiskokemusta.

Oppiaineet

- 1) tanssitekninen laji/ lajit oman valinnan mukaisesti
- 2) keuhonhuolto
- 3) tanssintuntemus
- 4) taiteidenvälisyys
- 5) esiintymistoiminta